

● 이재철 목사의 청년서신

청년아, 울더라도 뿌려야 한다 참으로 신실하게



Gift Book

졸업, 입학, 취업, 도전과 선택..... 이 시대 청년들의 영혼을 북돋우는 축복의 선물!

장기 베스트셀러 두 권 《청년아, 울더라도 뿌려야 한다》와 《참으로 신실하게》가, 선물용 고급양장본 한 권으로 새로워졌습니다. 가격은 내려서 좋고, 품격은 높아져서 좋은 '업그레이드 Gift Book'! 졸업·입학·취업 시즌을 맞아, 앞날을 새롭게 결단하고 준비할 청년 세대를 위해 선물하세요! ※고등학교를 졸업하는... 대학교에 입학하는... 군대에 입대하는... 해외 연수나 유학을 떠나는... 대학교를 졸업하는... 사회 진출을 앞두고 있거나 준비중인, 자녀·제자·후배·조카들에게 선물하세요!

《청년아, 울더라도 뿌려야 한다》는 이 시대를 살아가는 믿음의 청년들의 마음을 시원하게 해 줄 20가지 영적 가르침을 담고 있다. - 국민일보

《참으로 신실하게》는 기독교의 핵심인-말씀, 믿음, 구원, 삶, 이 네 가지 가치를 통해 신앙의 본질을 단란히 규명하고 있는 책이다. - YES24 편집자 추천평

이재철 지음 | 11.8x18.8cm | 양장 | 544면 | 13,000원 | 믿음의 글들 177-191 합본

TEL. 333-5161 FAX. 333-5165 http://www.hsbooks.com E-mail:hsbooks@hsbooks.com



청년·새내기들의 영혼을 힘있게 하는 책들

순전한 기독교
타인자가 극찬한 우리 시대 최고의 기독교 변증서!
"70세기 사극인들이 포이아바호의 《기독교의 본질》을 읽고 기독교에서 유물론으로 건너갔다면, 20세기 사극인들은 이 책을 읽고 다시 유물론에서 기독교로 건너왔다고 해도 과언이 아니다." - 동아일보
★제16회 기독교문학대상 번역 최우수상(일반인 부문)
장영철·이종대 옮김 | 믿음의 글들 185 | 양장 | 352면 | 12,500원

세벽을 깨우리다
많은 이들이 가장 오랫동안 찾아 온 간증의 백미!
70년대 천재에서 도시 빈민들과 한몸이 되어 살았던 청년 김진홍(현 두레코의 대표이사)의 뜨거운 이야기가 복음과 삶의 역동적인 관계를 생생하게 보여 준다.
김진홍 지음 | 믿음의 글들 6 | 202면 | 16,000원

대천덕 자서전-개혁자의 길
'예수원 설립자 대천덕 신부의 자서전! 믿음의 모험에 뛰어들려고 권면하는 그의 고백과 더불어 함께 신뢰하는 사제가 생생한 감동을 더한다.
★제16회 기독교문학대상 최우수상(일반인 부문)
대천덕 지음 | 양혜원 옮김 | 믿음의 글들 167 | 양장 | 268면 | 18,800원

회복의 신앙
이섯 가지 주제로 풀어낸 참신앙의 핵심!
"중생"을 체험하기까지 신대이 크리스천으로 신앙생활을 했던 저자가, 참신앙의 본질을 깊은 주해와 생생한 예화로 풀어 주는 감동적인 책.
이재철 지음 | 믿음의 글들 171 | 272면 | 17,500원

나의 세계관 뒤집기
세계관의 대전환이 낳은 새로운 삶의 고백!
한국 라브리 총무 성인경 목사가 영국 라브리에서 영적인 가면을 벗어 던지고 균형잡힌 기독교적 세계관을 형성하기까지의 삶 이야기가 따뜻하고 감동적이다.
성인경 지음 | 믿음의 글들 161 | 272면 | 17,500원

이기적인 돼지, 라브리에 가다
-젊은 세대와 초신자를 위한 세계관 입문서-
프랜시스 쉐퍼 박사의 말 수장 쉐퍼클라리의 목록 뒤는 세계관 이야기!
"수장 맥클러리는 아버지의 사상을 이어받으면서도, 오늘날의 젊은이들이 제기한 질문에 대해 그들이 이해할 수 있는 말로 대답하는 데 성공했다." - Campus Life Magazine
수장 쉐퍼 클라리 지음 | 김종환·박진우 옮김 | 224면 | 17,000원

크리스천 새나기를 위한 대학생들 길잡이
대학생활에 대한 캠퍼스 현장 사역자들과 전문가들의 유익한 조언과 알짜 정보를 모든 대학생들 가까이!
"진짜들은 갖고 있는 컴퓨터나 핸드폰을 팔아서라도 사라는 우물들에게 이 책을 사 줄 필요가 있다." - 고척비/젊은이 선교장교연구회 대표
학원복음화협의회 엮음 | 176면 | 3,500원

동정서 TEL. 333-5161 FAX. 333-5165 http://www.hsbooks.com E-mail:hsbooks@hsbooks.com

책의 선물

121-885 서울시 마포구 합정동 377-9 TEL. 333-5161 FAX. 333-5165 http://www.hsbooks.com E-mail:hsbooks@hsbooks.com

2003년 3월



청년 시절의 C. S. 루이스, 1919

'기쁨'을 찾아 떠난 영혼의 순례 - C. S. 루이스 회심기

루이스의 한 살 때와 20대 청년 시절 사진, 직접 그린 일러스트 등 수록



예기치 못한 기쁨

C. S. 루이스 지음 | 강유나 옮김 | 13.4x20.2cm | 양장 | 352면 | 13,000원

이기 때문이다. 이 책에 나오는 이야기가 지독하게 주관적이라는 점이 걱정된다. 나는 전에도 이런 이야기를 써 본 적이 없고 아마 앞으로도 쓸 일이 없을 것이다. 이런 이야기를 싫어하는 사람들이 금세 알아보고 시간 낭비 없이 책장을 덮어 버릴 수 있도록 첫 장을 쓰고자 애썼음을 밝혀 둔다. -머리말에서

통합되는 작품임을 발견하고 매우 흥미로울 것이다. 또한 재미있는 책을 찾다가 우연히 이 책을 접어든 독자라면, 다른 여러 가지 면에서도 동일한 가치가 있는 작품임을 발견하게 될 것이다." -채드 윌쉬/새터데이 리뷰 Saturday Review

이 책을 읽다 보면, C. S. 루이스와 관련한 몇 가지 흥미로운 이야기들이 눈길을 끈다. 우선, 그가 어린 시절 이사한 새집 '리블 러'에서 형 와니(Warren Lewis)와 뛰놀며 수많은 책대에 파묻혀 지낸 이야기, 동화를 직접 쓰고 삽화를 그렸다는 이야기, 아버지에 관한 추억 등은 인상적이다. 그의 어린 시절 이야기를 읽다 보면, 특신이었을 때에 그가 어떻게 해서 위대한 환상동화 《나니아 나라 이야기》를 쓸 수 있었다 짐작해 볼 수 있다.

이 책 《예기치 못한 기쁨》에 관해 언론은 이렇게 찬사를 보냈다. "그의 감출한 재능은 명쾌함이다. 당신은 그것이 두 가지 수준, 곧 진술한 자서전과 일종의 품격 높은 스티븐슨 수준으로 확인할 수 있다." -이사벨 퀴클러/선데이 타임스 Sunday Times

"회심(回心)의 심리학에 대해 연구하려는 모든 독자라고는 생각하지 않는다. 내 경험으로 볼 때 자서전이란 어린 시절 부분이 가장 재미있는 범

이 책의 주요 차례
어린 시절/강제수용소/빛과 그림자/위대한 노크 선상님/운명의 미소/체코/무기와 전우/체코메이트/시작

*C.S. 루이스
아일랜드 벨파스트 태생으로, 영국 옥스퍼드 모들린 칼리지와 케임브리지에서 중세와 르네상스 영문학을 가르쳤다. "20세기 복음주의계의 어거스틴"(제임스 패커) 또는 "20세기의 존 버니언"(헨리 듀리스/미국의VP 편집자)으로 불리며, "20세기 최고의 기독교 사상가"(Time)요 "지난 40년 동안 미국 복음주의에 가장 큰 영향을 끼친 저술가"(Christianity Today)로 평가받을 정도로 현대 기독교 지성계에 지대한 영향을 미쳤다. 대표작 가운데 하나인 《순전한 기독교》는 크리스체너티 투데이가 선정한 '20세기 최고의 책 10권' 중 1위에 꼽혔으며 《제자의 대가》, 3부 《교회 고백의》, 퍼블리셔스 워클러 종교도서 부문에서 장기간 베스트셀러에 올라 있다.

지면안내

- 도전 인터뷰 2
엔도 슈사쿠 (침묵) 이재철 (이재철 목사의 청년서신)
- 신간 깊이 읽기 3
1. 새기를 위한 전도자 조지 워드필드 2. 날마다 큐티하는 여자 3. 리빙 갓 청년·새내기들의 영혼을 힘있게 하는 책들

나는 이렇게 읽었다

침묵
엔도 슈사쿠 지음/공문석 옮김/양장본·보급판(11,000원·6,800원) *개정증보판
"책에는 세 종류가 있다. 흥미거리로 읽고 지나가게 하는 책, 생활에 필요한 지식을 주는 책, 그리고 그 책을 읽고 나면 생각을 깊게 하고 지혜를 주는 책. 엔도 슈사쿠가 쓴 《침묵》은 세번째에 해당하는 책이다. 나는 《침묵》을 세 번이나 연거푸 읽고 나서 나 자신의 신앙을 깊이 되살펴 보았다. 《침묵》은 누구든지 꼭 읽어 아할 책이다." -김진홍 목사/구리 두레코회

리빙 갓
앤드루 리빙 갓 지음/김지용 옮김/양장본(12,000원) *개정증보판
"나는 UCI.A에서 공부할 때 이 책을 처음 읽었다. 하나님에 대해, 아버지와 아들 관계임을 정말로 개인적으로 알아가기 시작할 때였다. 이 책(리빙 갓)은 내 삶에서 나를 향하신 하나님의 뜻이 무엇인가에 초점을 맞추는 것을 도와 주었다. 이 책은 하나님을 사랑하길 원하지만 어떻게 사랑해야 할지 모르는 이들에게 아주 훌륭한 안내자이다." -패럴림 김/CTS 바이블 임플리쉬 진행자

날마다 큐티하는 여자
강희재 지음(248면/7,800원)

"이 책이 감동을 주는 이유는 저자 자신의 삶이 녹아 있기 때문이다. 피아노 치는 것과 공부밖에 모르던 그가 부가직 머니셔로 겪은 마음 고생, 생애의 뒤편 분노로 어느 날 문득 가슴에 단 날, 순종하며 남편의 규율을 위해 기도하던 중에 맞은 남편의 죽음과 하나님의 위로, 그때부터 시작한 큐티신교회, 삶의 굴곡을 통해 그가 하나님을 만나고 말씀대로 살아가는 그의 이야기를 읽다 보면 한결 스스르우면서 도 도인이 되어 삶에 대한 용기가 생긴다." -김성환/전(생명의 삶) 편집자

예기치 못한 기쁨
탁월한 번역으로 되살아난, C. S. 루이스의 영적 자서전.
"그의 감출한 재능은 명쾌함이다. 당신은 그것이 두 가지 수준, 곧 진술한 자서전과 일종의 품격 높은 스티븐슨 수준으로 확인할 수 있다." -선데이 타임스 Sunday Times
강유나 옮김 | 양장 | 352면 | 13,000원

정본 C.S. 루이스 클래식

정본 C. S. 루이스 클래식'은 영국 C. S. 루이스 형제(C. S. Lewis Company)와 정식 저작권 계약을 맺은 흥성사에서 공들인 번역과, 세심한 편집으로 삼엄을 기울여 펴내는 시리즈입니다.

스크루테이프의 편지
인간 심리와 악마에 관한 경이로운 통찰. '악행하고 할기 남치며, 도둑질하고, 도발적인 책'-옵서버(The Observer) 김성현 옮김 | 믿음의 글들 176 | 202면 | 양장 | 8,000원

고통의 문제
고통이 제기하는 의문에 대한, 명징하고 강인한 신학적 답변. '한 권의 책을 아무 거리낌 없이 칭찬할 수 있다는 것은 정말 기쁜 일이다.(고통의 문제)가 바로 그 책이다'-가디언 Guardian
이종대 옮김 | 믿음의 글들 189 | 248면 | 양장 | 9,000원

순전한 기독교
타인자가 극찬한 20세기 최고의 기독교 변증서. '우리가 만날 수 있는 기독교 변증서를 가운데 기독교 신앙의 합리성과 도박성을 명료하고도 지성적인 필치로 변한 가장 뛰어난 책'-워싱턴 역객스
*제16회 한국기독교문학대상 번역 최우수상(일반인 부문), 퍼블리셔스 워클러 장가 베스트셀러
장영철·이종대 옮김 | 믿음의 글들 185 | 352면 | 양장 | 12,500원

2003년 출간 예정

A Grief Observed
루이스의 심정에 가까운 책. 58세에 결혼했다가 4년 만에 불행적으로 사망하는 아내 조이를 잃게 된 루이스가, 자신의 슬픔을 읽기 형식으로 써 내려간 글.
이종대 옮김 *2003년 하반기 출간 예정

The Great Divorce
20세기판 (신곡)이라 불리는 흥미진진한 책. 지옥 언저리에 사는 혼령들이 천국의 언저리로 승천을 가서 겪는 여러 사건들, 그곳의 천사들과 성도들이 나누는 여러 대화를 통해 삶과 신앙의 본질 등을 펼쳐지 함적으로 보여 준다.
김성환 옮김 *2003년 상반기 출간 예정

TEL. 333-5161 FAX. 333-5165 http://www.hsbooks.com E-mail:hsbooks@hsbooks.com

도전 인터뷰

“하나님은 우리의 고통을 나누어 지시는 분입니다”



(침묵) 저자 엔도 슈사쿠

《침묵》은 17세기 일본의 기독교인 박해라는 역사적 사실을 바탕으로 한 소설로서, 1982년 처음 우리말로 소개된 이래 독자들에게 큰 사랑을 받아 왔다. 한국어판 출간 20주년을 기념하여 저자 엔도 슈사쿠를 기상으로 만나 보았다.

《침묵》은 ‘엔도 슈사쿠 최대 야심작’이라는 평을 듣고 있는데, 《침묵》을 쓰게 되신 배경은?
제가 1960년 말에서 1962년 여름까지 꽤 오랫동안 투병생활을 했는데, 투병 중에 나가사키에서 성화관을 보게 되었습니다. 에도 시대에 그리스도교를 금하고 신자들을 색출하기 위해 마부가 고안해 낸 것으로서 성모 마리아상이나 예수 십자가상 등을 동판이나 목판에 새겨 발로 밟게 했지요. 제가 본 성화판에도 거무스름한 발가락 자국이 남아 있었습니다. 병원에 있는 동안, 그 성화판을 밟은 사람들의 모습이 제 안에서 살아났습니다. 그 후 1965년 1월부터 침묵을 쓰기 시작했습니다.

철저하게 역사적 사실을 토대로 한 작품으로 알고 있습니다.
일본에 그리스도교가 전래된 것은 1549년 8월, 자비에르를 비롯한 여섯 명의 신부가 가고시마에 도착하면서입니다. 그 후 그리스도인의 수가 점차 증가하면서 1500년대에 이르러서는 무려 전체 인구의 1.3퍼센트가 그리스도인이 되었지요. 하지만 히데요시 시대의 불건정책과 맞물려 기독교 박해가 심화되었고, 1614년에는 그리스도교 대박해령이 전국적으로 선포되어 외국인 선교사 400여 명이 마카오와 마닐라로 추방되었습니다. 이후 영주들의 학정과 그리스도교 박해의 결과로 대만만이 남아있었는데, 이것이 ‘시마바라 난’ (島原の亂)입니다. 시마바라 난

이후 왜국령이 내려져 네덜란드인을 제외한 외국인 입국을 금하고 1641년에는 네덜란드인이 지나가자기 메지마로 이주시켜 막부의 감시를 받게 했는데, 침묵은 시마바라 난 진압 이후인 1637년부터 1644년까지를 배경으로 하고 있습니다.

어디까지가 사실이고 어디까지가 창작인지요?
이 작품은 역사소설입니다. 그렇기 때문에 등장하는 인물이나 다루고 있는 사건도 대부분 역사적 사실에 근거하고 있습니다. 주인공인 로드리고는 요세베 켈러라는 실존인물을 모델로 삼았습니다. 로드리고의 일본 이름 오카다 신이몬 (岡田三右衛門은 요세베 켈러의 일본 이름 오카모토 산에몬(岡本三左衛門)에서 따 왔지요. 요세베 켈러는 이노우에 지쿠고노가미의 고문과 ‘구명 매달기’ 형벌을 받고 파교한 다음, 일본 여인을 아내로 맞아 이노우에가 살던 저택에서 생활하다가 1685년 84세의 나이로 사망했다는 기록이 있습니다. 또 ‘나가사키 메지마 네덜란드 상사원 요나센의 일기’도 역사문서를 기반으로 하고 있습니다. 하지만 어디까지나 이 작품은 소설이기 때문에 사실과 다른 부분들이 많았습니다. 예를 들어, 켈러를 포함한 세 명의 선교사가 일본에 잠입하여 모두 배교했지만, 작품 중에는 한 명의 선교사는 잠입하지 못하고 다른 명은 순교한 것으로 그려져 있습니다.

비밀자나 배신자를 등장인물로 한 작품이 많은데요.
성경이 그렇듯이 제 작품에도 비밀자, 겁쟁이, 배신자로 그려진 사람들이 많이 나옵니다. 예수를 팔아 버린 유다는 물론 예수님의 수제자인 베드로마저도 예수님을 세 번이나 부인한 배신

자였습니다. 침묵에 나오는 기지기로가 그랬고, 결국 로드리고도 그랬습니다. 하지만 하나님은 이런 연약한 자들까지도 사랑하십니다. 하나님은 은총 없이, 자신의 힘만으로는 결코 존재의 결핍성에서 벗어날 수 없는 것이 인간 아닐까요.

거의 모든 작품에서 종교적 문제를 소재로 하고 있는데, 선생님께서 생각하는 하나님 혹은 예수님은 어떤 분이십니까?
저는 일생 동안 하나님을 탐구해 가며 인간 영혼과 육신의 싸움과 갈등을 주제로 작품을 써 왔습니다. 제가 교백하는 예수는 ‘동반자 예수’입니다. 율법이나 교화에 갇혀 있는 예수, 서양 풍토에나 맞는 예수가 아닌 ‘항상 우리 곁에 계시며 우리와 함께 살아가고 싶어하시고 우리와 함께 놀고 싶은’ 그런 예수님이요, 그러므로 그분은 심판의 하나님, 분노의 하나님이라기보다는 사랑의 하나님입니다. 사람들이 꺼려하고 싫어하는 병자나 세리나 창녀에게 한없는 사랑을 보여 주시며 그들의 고통을 나누어 지시는 분이요, 이현주/홍성사 편집장 대리

*참고한 자료들: 황필호, 《엔도 슈사쿠의 종교 소설 읽기》, 신원출판사, 2002; 민세인, ‘엔도 슈사쿠의 《침묵》에 나타난 “고풍”과 “구원”’, 계명대학교 석사학위논문, 2000. 6; 김희자, ‘엔도 슈사쿠의 《침묵》에 있어서의 신과 인간의 문제’, 경성대학교 석사학위논문, 2002. 2.

*참고한 자료들: 황필호, 《엔도 슈사쿠의 종교 소설 읽기》, 신원출판사, 2002; 민세인, ‘엔도 슈사쿠의 《침묵》에 나타난 “고풍”과 “구원”’, 계명대학교 석사학위논문, 2000. 6; 김희자, ‘엔도 슈사쿠의 《침묵》에 있어서의 신과 인간의 문제’, 경성대학교 석사학위논문, 2002. 2.

*참고한 자료들: 황필호, 《엔도 슈사쿠의 종교 소설 읽기》, 신원출판사, 2002; 민세인, ‘엔도 슈사쿠의 《침묵》에 나타난 “고풍”과 “구원”’, 계명대학교 석사학위논문, 2000. 6; 김희자, ‘엔도 슈사쿠의 《침묵》에 있어서의 신과 인간의 문제’, 경성대학교 석사학위논문, 2002. 2.

도전 인터뷰

집회를 접으며 집회를 접으며 집회를 접으며



(이재철 목사의 청년서신) 저자 이재철

2001년 9월 하순 제네바에서 귀국하면서, 매달 국내외의 1회씩만 집회에 응하고 나머지 집회엔 책을 쓸 작정이었습니다. 그러나 목사의 입장에서 여러 곳의 요청을 마구 거절만 할 수 없어, 어쩔 수 없이 계획을 변경해야만 했습니다. 즉, 2004년 말까지만 일정이 가능한 범위 내에서 집회 요청에 응하기로 한 것입니다. 그 이후에도 계속한다면 결국 직업 부흥사가 되는 셈인데, 그것은 재계기야말로 분량했습니다. 그러다 보니 여름이 끝날 9월부터 100여 일 동안만도 국내에서 33회나 크고 작은 집회가 있었습니다. 이 기간 동안 집에서 잠을 잔 날은 겨우 20여 일 정도에 지나지 않았고, 9월 말부터 10월 말까지 한 달간은 불과 4주 동안 무려

여섯 차례나 출국해야만 했습니다. 이처럼 상식을 뛰어넘는 강행군을 하고서도, ‘우리 교회는 작다고 오지 않는 거냐?’ ‘우리 지점, 방을 이렇게 꾸며야 할까?’ ‘○○○ 목사도 없어요. 어쩔 수 없이 계획을 변경해야만 했습니다. 구노냐’ 이런 전화를 받을 땐 마음이 아팠습니다. 그동안 주님께서 가져 주신 은혜를 가져 나누는 소명을 다하기 위해 어디서도 집회의 대가로 단 한 번의 사례비를 받아 본 적도 없건만, ‘세계를 누비고 다니며 때문을 번다’는 헛소리만 이 들릴 때는 서글픔마저 느꼈습니다. 하지만 그런 일로 행보를 멈추기엔 자여진 일정이 숨이 막힐 정도로 팍팍하기만 했습니다. 그런데 뜻하지 않은 데서 문제가 생기고 말았

습니다. 무리한 일정에 제 건강이 여의치 않게 된 것입니다. 더욱이 2002년 초에 수술 받은 왼쪽 무릎은, 충분한 회복의 여유를 갖지 못한 상태에서 거의 매일 장시간 강단에 서다 보니 여러 모양으로 편지가 많았습니다. 결국 상당 기간 안식을 요하고 특히 장거리 비행은 금해야 한다는 전문가의 권유에 따라, 무릎을 금년 말로 집회 사역을 접지 않을 수 없게 되었습니다. 이에 이와 관련된 분들의 깊은 이해를 구함과 아울러, 2003년에는 저 자신의 정진을 위해 더욱 힘을 쓸 것을 스스로 다짐해 봅니다.

*이 글은 홍성사 도서회원 소식지 (영희화) 2002년 12월호에 실린 것으로, 인터뷰를 대신하여 게재합니다.

침묵 (silence)
“그는 침묵 속에서 함께 고통을 지신다”
17세기 일본의 기독교 박해라는 역사적 사실을 소설화한 책, 신앙을 부인해야만 살 수 있는 절체절명의 상황에서 고쳐하는 인물들의 내면 묘사를 통해, “고난의 순간에 하나님은 어디 계신가?”라는 신학적 난제를 가슴 뜨겁게 그려냈다. “나는 《침묵》을 세 번이나 연겨루 읽고 나서 나 자신의 신앙을 깊이 되살펴 보았다. 《침묵》은 누구든지 꼭 읽어야 할 책이다.” -김진홍 목사
*한국어판 출간 20주년 기념 양장본·보급판 동시 출간, 국내 유일의 정식 저작권 계약본
엔도 슈사쿠 지음 | 공명출판 | 312면
보급판 | 16,800원
양장본 | 11,000원

하나 강해설교
박영콜의 사랑
“니느웨에서 충동한 인간의 정의 대 하나님의 사랑”
“예를 들어 어떤 불의가 자기에게 유익이 되면 그러저러 겸손은 불의가 됩니다. 그러나 그 불의가 자기에게 직접 고통을 줄 때는 엄격하게 비판해 미망한 불의가 됩니다. 그런 정의감을 과연 공정한 정의감이라고 할 수 있었습니까?” -본문에서
이 책은 ‘뿔고기 뱀속의 요나’ 보다는 ‘니느웨 성 설’ ‘박영콜 아내 얀은 요나’에 초점을 맞추어, 죄와 불의로 가득한 니느웨 성이 망해야 마땅하다고 생각하는 요나의 정의감이 지닌 자기중심적인 이중성을 고발하며 우리의 일상적 정의감이 지닌 허구를 반성하게 한다.
김시택 지음 | 176면 | 6,500원
김시택 목사의 소신서신 강해시리즈
*호세이 강해설교-하나님의 불꽃은 사랑 1-2 각권 272-292면 | 각권 8,000원 *호세이 다 강해설교-가시 환은 이웃 112면 | 4,300원 *요엘 강해설교-부흥을 기다리는 사람들 160면 | 6,000원 *마오스 강해설교-참고 다시 세우라 360면 | 11,000원
홍성사 TEL. 333-5161 FAX. 333-5165 http://www.hsbooks.com

“하나님을 어떻게 사랑할지 보여 주는 필독서”

우리는 사랑을 어떻게 표현해야 한다는 나름대로의 생각이 있다. 부모는 자녀들을 사랑하기 때문에 돌본다. 친구는 필요할 때 도움을 준다. 사랑은 연인은 결혼을 기다린다. 하나님에 대한 우리의 사랑은 어떻게 표현할 것인가? 하나님을 사랑한다는 것은 무엇인가? 찰스 콜슨의 《러빙 갓》은 많은 그리스도인들에게 하나님을 어떻게 사랑할 것인가를 보여 준 책이며 이제는 필독서가 되었다. 저자 콜슨은 성경에서, 역사에서, 현재 일어나고 있는 일들에서, 그리고 자신의 삶에서 있었던 이야기를 하면서 세대를 초월하여 하나님을 사랑하는 것이 어떤 것인지를 아는 수많은 남녀들을 만나는 여행으로 독자를 안내한다. 유명한 기독교 지도자들의 이야기도 있고 우리가 속한 교회나 공동체에서 볼 수 있을 듯한 그리스도인들의 이야기도 있다. 나는 UCLA에서 공부할 때 이 책을 처음 읽었다. 내가 하나님에 대해, 아버지와 아들 관계임을 정말로 개인적으로 알아가기 시작할 때였다. 이 책 《러빙 갓》은 내 삶에서 나를 향한 하나님의 뜻이 무엇인가에 초점을 맞추는 것을 도와 주었다. 그때부터 나는 이 책을 많은 친구들과 학생들과 그리스도인 동료들에게 권해 주고 있다. 하나님을 사랑한다는 것은 비밀스런 것도 아니고 특정한 모임의 사람들만 할 수 있는 것도 아니다. 콜슨의 책에 보면 하나님을 사랑하는 사람들은 의사, 변호사, 주부, 할머니, 정치가, 판사, 그리고 살인죄를 짓고 남은 생애를 감옥에서 보내고 있는 교도소 수감자들이었다. “실제로 하나님을 사랑

한다는 것은 어떤 대가를 치르는 것이든 간에 그분의 명령에 따라 사는 것이다”라고 저자는 말한다. 이 책은 하나님을 사랑할지 원하지만 어떻게 사랑해야 할지 모르는 이들에게 아주 훌륭한 안내자이다. 필립 김/CBS 라디오 ‘비밀원리’를 진행자

Loving GOD
러빙갓
저스단 지성 찰스 콜슨의 러빙 갓
찰스 콜슨 지음 | 김시택 옮김 | 440면 | 12,000원

세기를 뒤흔든 전도자 조지 휘트필드
“휘트필드를 모르는 사람은 없지만, 읽은 사람도 없다!”
300년 전 영국의 대부흥을 이끈 위대한 전도자의 삶과 메시지에서 오늘날 새롭고 살아있는 영감을 발견한다! “18세기에 율약한 영적인 선각자들 가운데 휘트필드만큼 지대한 요구를 불러 파란만장한 시대를 열었고, 그 만큼 진취적으로 복음 증거하는 위대한 사역에 앞장 선 사람도 없었다. 따라서 내가 휘트필드보다 다른 사람을 먼저 거론한다면 그것은 부당한 일일 수밖에 없다.” -J. C. 라일 John C. Ryle
“휘트필드의 설교 하나로 필라델피아 주민들의 삶이 바뀌었다. 정말 놀라운 일이다. 마치 종교에 대해 몰라(하)거나 무관심하던 온 세상이 종교에 빠지고 있는 듯했다.” -벤저민 프랭클린 Benjamin Franklin
J. C. 라일 | 홍성사 옮김 | 원문의 글꼴을 195 | 13.8x21.7cm | 248면 | 17,500원
빅토리아 여왕 시대의 위대한 복음주의자 중 한 사람, 이튼 칼리지와 옥스퍼드 크라이스트 처치 칼리지에서 공부했다. 39년 동안 시골 교구에서 봉사했으며, 1880년부터 20년 동안 리버풀(Liverpool) 최초의 주교로 일하다가 1900년 83세를 일기로 은퇴했다. 침례교 설교자 스펄전(C. H. Spurgeon)은 그를 “영국 유교의 내셔 가장 귀중한 인물”이라고 불렀다.
J. C. 라일 | 홍성사 옮김 | 원문의 글꼴을 195 | 13.8x21.7cm | 248면 | 17,500원